

Simpósio Temático 18

Sérgio Luiz da Silva Mendes
Cláudia Cristina da Silva Fontineles
Universidade Federal do Piauí

Título da Comunicação: Praça da graça: as disputas de memória pelo “coração de Parnaíba”

RESUMO: Os espaços de sociabilidades são, atualmente, lugares de interesse de vários estudiosos, principalmente da área de história que, preocupados com as diversas significações e práticas gestadas nestes espaços, tentam compreender de que forma estes lugares foram vividos e representados por seus moradores. Dessa forma o presente artigo pesquisa como a reforma da Praça da Graça, em Parnaíba, Piauí, ocorrida na segunda metade do século XX, foi palco de muitas tensões e disputas no cenário local. Para tanto, analisamos como fonte de pesquisa obras de escritores parnaibanos contemporâneos à reforma, por serem eles intérpretes privilegiados das disputas geradas em torno da praça como lugar de memória dos diferentes grupos de moradores, posto se tratar de um dos principais logradouros da cidade desde sua fundação, vista inclusive como seu “coração”. O artigo discute questões como o sentido material, simbólico e funcional da Praça da Graça por meio da interlocução com autores como Michel de Certeau, Michel Pollak, Pierre Nora.